

Приложение №1
к приказу директора ГБУ КЦСОН Жуковского района
№ 163 от 29.09.2023

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БРЯНСКОЙ
ОБЛАСТИ «КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ЖУКОВСКОГО РАЙОНА»
ОТДЕЛЕНИЕ СЕМЕЙНЫЙ МФЦ**

**Программа кружковой работы
художественно-эстетического
направления
«Рукоделкино»**

**Возраст воспитанников: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель: психолог: Родненко Е.А.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ним цели.

Многие специалисты, педагоги утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Доказано, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости.

В процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так — же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики и тот факт, что развивать руку ребенка просто необходимо, и был организован кружок «Рукоделкино». В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в процессе деятельности. Работа по дополнительному образованию проходит как фронтально, так и коллективно.

Основная цель кружка:

- развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;
- развитие творческих способностей, самостоятельности, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, аккуратности, трудолюбия.

Задачи кружка:

- создать условия для детского творчества;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

навыки, ярко может отразить задуманный объект.

Принципы построения процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуального подхода.

Основные методы работы:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап** - знакомство с композицией, со свойствами материалов.
- 2 этап** - обучение приемам изготовления.
- 3 этап** - изготовление поделок, картин.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается выявление и осознание ребенком своих творческих способностей, овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Форма обучения:

Специально организованная деятельность, беседы, экспериментирования, игровые упражнения, подгрупповые упражнения по овладению техники нетрадиционной аппликации и рисованию.

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий:

Количество детей в группе - 7 человек

Продолжительность – 25-30 мин.

Режим занятий – 2 раза в месяц, 24 занятия в год.

Формы организации занятий:

1. Фронтальная;
2. фронтально-индивидуальная;
3. коллективная.

Разделы программы

В программу кружка «Рукоделкино» входит ряд разделов:

1. Изготовление поделок и картин из природного и бросового материала.
2. Работа с нитками.
3. Пластилинография.
4. Работа с бумагой и картоном.
5. Квиллинг.

1.а) Работа с природным материалом - включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания

художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров — шишки, коряги — сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

б) Работа с бросовым материалом

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок — пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

2. Работа с нитками.

Нитки — один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

3. Пластилинография (мозаичная и прямая техники)

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей. Они способствуют:

1. Развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения.
2. Развитию творческих способностей.
3. Развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.
4. Развитию мелкой моторики рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребёнка подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо.
5. Деятельность по пластилинографии так же способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии является интеграция образовательных областей (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .

Техника позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

При успешном овладении техникой пластилинографии - можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

4. Работа с бумагой и картоном - присутствуют во всех возрастных группах. Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большого набора инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру,

выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объёмную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

5. Квиллинг

Квиллинг- это искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придают различную форму, так получаются элементы квиллинга. Из бумажных полосок дети склеивают объёмные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных. Из модулей создаются картины, открытки, альбомы, рамки для фотографий, а так же фигурки, часы, бижутерия и д.р.

Место проведения: помещение семейного МФЦ..

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ.

Ожидаемый результат:

1. Самостоятельно создаёт поделки.
2. Проявляет интерес к ручному труду.
3. Имеет чувство пропорции, композиции и ритма.
4. Имеет представление о работе с разнообразным материалом.
5. Эмоционально- отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей.
6. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
7. Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

8. Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
9. Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
10. Соблюдает правила поведения
11. Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
12. Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
13. Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в поделке сделанной своими руками.
14. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
15. Создает, преобразовывает и обыгрывает поделки из разнообразных материалов.
16. С желанием занимается ручным трудом (изготовление игровой атрибутики и сувениров), владеет навыками работы с природным материалом, бумагой, картоном.
17. Владеет экономными приемами работы, бережно относится к материалам и инструментам, выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ.

В результате обучения в кружке дети:

1. Овладеют различными приемами преобразования материалов.
2. Освоят обобщенные способы работы.
3. Разовьют познавательные, конструктивные способности.
4. Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
5. Разовьется поисковая деятельность.
6. Освоят умение анализировать поделку.
7. Сформируется положительное отношение к труду.
8. Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
9. Обучатся различным приёмам работы с бумагой, картоном, пластилином, бросовым и природным материалом.
10. Подготовится рука к письму.

Методическое обеспечение:

1. И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика М. 2009г.
1. Г.Н. Давыдова Нетрадиционные техники рисования 1, 2-ая часть.
2. Т. Геронимус Я всё умею делать сам. АСТ-ПРЕСС 2006г.
3. Ю.А. Майорова "Идеи для творчества «Нижний Новгород» ООО Издательство "Доброе слово" 2011г
4. Журнал "Дошкольное воспитание" №3-2010г
5. Журнал "Дошкольное воспитание" № 10 -2009г. 11. Журнал "Обруч" № 2 - 2008г.

№ п/п	Разделы программы
1.	Изготовление поделок из природного и бросового материала
2.	Работа с нитками
3.	Пластилинография (мозаичная и прямая техника)
4.	Работа с бумагой и картоном
5.	Квиллинг

Приложение №2

к приказу директора ГБУ КЦСОН Жуковского района

№ 163 от 29.09.2025

Календарно-тематический план работы кружка «Рукоделкино».

№	Наименование	Дата и время проведения	Ответственные
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Сентябрь	Психолог Специалист по социальной работе
2.	Баночка с гербарием.		
3.	Групповая работа « Осеннее дерево»	Октябрь	Психолог Специалист по социальной работе
4.	Аппликация «Ёжик».		
5-6	Часики из природного материала.	Ноябрь	Психолог Специалист по социальной работе
7.	Квиллинг «Ёлочка»	Декабрь	Психолог Специалист по социальной работе
8.	Аппликация «Тёплые перчатки».		

к приказу директора ГБУ КЦСОН Жуковского района
№ 163 от 29.09.2025

Журнал учета посещаемости кружка «Рукоделкино»

[illegible]

Приложение №4
к приказу директора ГБУ КЦСОН Жуковского района

№ 163 от 29.09.2025

Отчет о деятельности кружка «Рукоделкино»

Отчетный период _____

№ п/ п	Дата провед ения	Наименов ание меропри ятия	Цели. задачи меропри ятия	Содержание мероприятия(кратко)	Охват (взрослые, несовершенно летние	Ссылка на публика цию о меропри ятии (при наличии)